

2.7 Retaules policromats del S. XIV.

Retaule de Sant Feliu

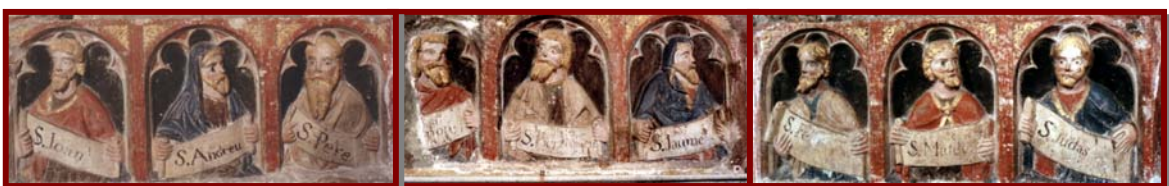


El retaule policromat de Sant Feliu (màrtir que va venir de Cesarea de Mauritània i predicà la fe cristiana entorn l'any 300) és d'una antigor respectable segons l'il.lustre cerverí Duran i Sanpere que l'estudià vers el 1930. Segons Duran, el retaule en cap cas és anterior a l'any 1360, però sí que va ser esculpit dins del segle XIV. De bon

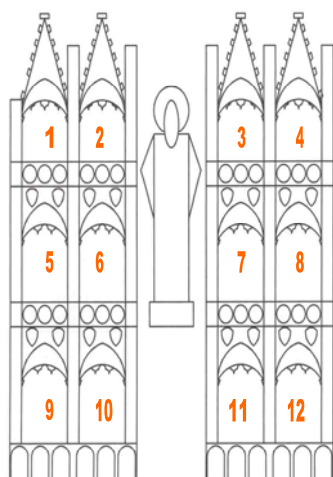
antuvi, doncs, podem afirmar que el retaule d'Alòs és un dels més antics de Catalunya, sempre dins l'estil gòtic.

Quant als seus possibles autors, només es pot assegurar que foren artistes procedents de l'escola de Lleida, autors dels retaules de l'església de Sant Llorenç de Lleida.

El retaule en si consta d'una petita predel.la amb imatges dels dotze apòstols i un cos superior dividit en tres rengles superposats de relleus que la imatge central i el seu pinacle separen verticalment en dues meitats.



Retaule de Sant Feliu



1. Aquesta taula representa l'arribada amb vaixell de Sant Feliu i Sant Cugat que, procedents d'Àfrica, van arribar a Barcelona. Diu la història que Sant Feliu va dedicar-se a predicar la fe cristiana en un moment en què l'emperador de Roma Dioclecià perseguia durament els cristians.
2. Sant Feliu va arribar a la ciutat de Girona i el governador de la ciutat, anomenat Rufí, el va fer presoner i el va fer assotar perquè no estava disposat a adorar els déus pagans.
3. Un cop fet això, Rufí va fer portar Sant Feliu a la presó.

Escuts en el retaule

En el retaule hi ha un total de 16 escuts, en els quals podem veure, d'una banda, un animal dret sobre les potes del darrera i d'una altra, una ala.



4. Allí, per tal d'evitar que s'escapés, va ser vigilat pels soldats.
5. No content amb això, el governador Rufí va fer que els botxins turmentessin Sant Feliu, lligant-lo de cap per avall en un pal.
6. El cos de Sant Feliu va ser arrossegat nu per dos bous.
7. Malgrat tot, Sant Feliu va continuar predicant als seus deixebles i a la gent del carrer.
8. Altre cop Sant Feliu va ser fet presoner i portat davant la presència del governador Rufí.
9. Aquest cop el càstig va ser més fort i Sant Feliu va ser llençat a l'aigua des d'un vaixell amb dues rodes de molí lligades al coll.
10. Però, lluny de morir ofegat, dos àngels el van recollir i el van dur a la platja.
11. Finalment, Sant Feliu va morir.
12. Va ser enterrat pels seus deixebles i seguidors.

Els sants de la predel.la

A la predel.la hi ha dotze cases, amb figures de mig cos que representen diversos sants.

A l'esquerra trobem:

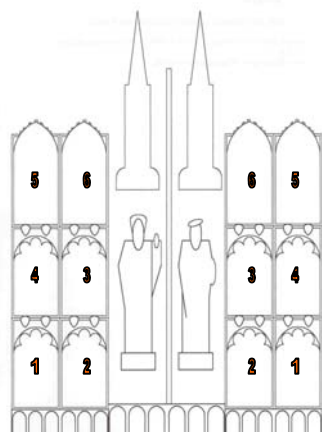
Sant Ramon, Sant Bartomeu, Sant Jaume (?) Sant Joan, Sant Andreu i Sant Pere.

Els sants de la dreta són:

Sant Pau, Sant Jaume, Sant Tomàs, Sant Felip, Sant Mateu i Sant Judes.

Retaule de la Mare de Déu i

Sant Pere Màrtir



Aquest retaule, dipositat després de la guerra civil a l'església de Sant Domènec de Balaguer, està inclòs dintre del grup del retaule de Sant Pere de l'església de Sant Llorenç de Lleida.

L'ordre de la història comença a la part baixa i, fent una ziga-zaga, arriba fins a la part alta. La Verge duu la corona damunt la diadema granada com en tantes imatges procedents de la mateixa escola de retaulers de Lleida.

Retaule de Sant Pere Màrtir

Els relleus que expliquen la vida de Sant Pere Màrtir (taules de l'esquerra) comencen a la part baixa:



1. Imposició de l'hàbit.
2. Sant Pere Màrtir davant el Papa de Roma
3. Sant Pere Màrtir predicant
4. Martiri de Sant Pere Màrtir
5. Miracles de Sant Pere Màrtir
6. Miracles de Sant Pere Màrtir

El ram que la Mare de Déu duu a la mà és quelcom característic de les escultures de l'escola de Lleida.

Les dues imatges titulars, invertides en llur emplaçament primitiu, ocupen la part central del retaule. La Senyora, a més del ramell de flors a la mà dreta, suporta l'Infant, assegut sobre el seu braç esquerre i que juga amb l'ocell.

Sant Pere Màrtir, vestit amb l'hàbit dominicà, té el cap partit per un coltell (que no hi és) i aguanta un llibre amb la mà esquerra, mentre li manca la palma que hauria de lluir a la mà dreta.



Els profetes de la predel·la

La predel·la presenta dotze imatges de profetes amb llibres oberts a les mans. A la part central del mateix, a sota de les imatges, s'hi pot trobar Jesús, la Mare de Déu, Sant Joan, Sant Domènec, Sant Pere, Sant Pau i un altre predicador desconegut.

Els relleus dels dos rengles inferiors tenen parelles d'escuts amb senyal d'ala com el retaule de Sant Feliu i uns altres d'aquarterats.



Retaule de La Mare de Déu

Els relleus corresponents a la vida de la Verge (part dreta) comencen a la part extrema del rengle inferior:

1. L'anunciació de l'àngel.
2. La nativitat .
3. La resurrecció.
4. L'ascensió.
5. La Pentecosta.
6. La coronació

